



NICOLÒ CASELLI

STUDI

2002 Iscritto al corso di laurea in “Cinema Musica e Teatro” curriculum teatro come drammaturgia e spettacolo, Università di Pisa.

2003 Seminario di teatro Organizzazione dello spettacolo teatrale, Università di Pisa. Docenti: A. Barsotti e S. Bottiroli. Corso di Istituzioni di storia della drammaturgia, Università di Pisa. Docente: C. D'Angeli. Organizzazione spettacolo teatrale.

2004 Stage di regia teatrale Università di Pisa e Teatro del Giglio Lucca. Docente: C. Pezzoli. Corso di “Analisi dello spettacolo teatrale” con l'Università degli Studi di Pisa. Docente Anna Barsotti. Corso di “Istituzioni di storia dello spettacolo teatrale” con l'Università degli Studi di Pisa. Docente: Anna Barsotti. Regia, analisi e storia dello spettacolo teatrale.

2007 Iscritto alla Scuola di cinema e spettacolo Cinema Immagina di Firenze. Corso di recitazione cinematografica. Direzione artistica: G. Ferlito e D. Costanzo.

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZE ATTORIALI

2004 ZOO DI VETRO di Tennessee Williams, rappresentato presso il teatro F. di Bartolo Buti (PI), Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Pontedera Teatro.

2004 ZITELLE... AMALE SE HAI CORAGGIO commedia esilarante, rappresentato presso il Museo Piaggio Pontedera, Teatro Sant'Andrea Pisa, Teatro comunale S. Maria a Monte (PI).

2004 Corso intensivo di FULL ACTING tenuto da Lello Arena presso il Politeama di Cascina (PI).

2005 IL MISTERO DI CASA CARDUCCI cortometraggio girato in collaborazione con Villaggio Multimediale Pontedera, Comune di Santa Maria a Monte (PI), Provincia di Pisa.

2005 PICCOLE DONNE di Louisa May Alcott, patrocinato dalla provincia di Pisa e rappresentato presso il Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI) all'interno della rassegna 6 minuti all'Alba, Teatro Sant'Andrea Pisa, Teatro F. di Bartolo Buti (PI), Fondazione Pontedera Teatro.

2005 CECHOVMANIA atto unico in quattro quadri comici di Anton Cechov, patrocinato dal Comune di Sarzana ed inserito all'interno della rassegna Giugno Pisano. Rappresentato presso il Teatro Sant'Andrea Pisa, Teatro F. di Bartolo Buti (PI), Fortezza Firmafede Sarzana, Teatro Studio Argot Roma inserito all'interno del programma de La notte bianca Roma 2005.

2006 WAKE THE SERPENT (NOT) le lettere, le passioni, le follie dei poeti romantici in Italia. Spettacolo per attori, spettatori e assenzio. Rappresentato all'interno della rassegna estiva del Comune di Pisa En plein air presso la Piazza Chiara Gambacorti (PI).

2006-2008 Regia, drammaturgia e attore de IL RITRATTO DI DORIAN GRAY di Oscar Wilde. Patrocinato dal Comune di Sarzana ed inserito all'interno del programma dell'Estate 2006. Rappresentato presso il Teatro degli Impavidi Sarzana e Corte del castello Ameglia (SP). Rappresentato presso il Teatro degli Impavidi – Sarzana (SP) all'interno del progetto teatrale con l'istituto tecnico I.T.C. Arzelà Sarzana e Scuole Medie Poggi - Carducci Sarzana.

2019 Interpretazione testo di O. Wilde all'interno del seminario di formazione IL VERO SUCCESSO organizzato dalla scuola di coaching Hrd Roberto Re Leadership School. Rappresentato a Firenze Tuscany Hall e Una Hotel Lido di Camaiore (LU).

2020 Regia, drammaturgia e attore de LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO la forza delle parole, la magia della musica. Spettacolo teatrale-musicale tratto dal monologo di A. Baricco Novecento. Rappresentato presso Villa Bertelli (LU) all'interno della rassegna l'altra villa e Piazza de Andrè Sarzana (SP).

2003 GIOCHI TEATRALI presso il Teatro Verdi di Pisa. Docente: C. Lazzari.

2003 ACTING SHAKESPEARE presso il Teatro Verdi di Pisa. Docente: L. Biagiotti.

2004 I FIGURANTI tratto dall'omonimo testo di José Sanchis Sinisterra presso il Teatro Verdi di Pisa. Docenti: F. Farina, L. Biagiotti, L. Mucci, C. Lazzari.

2005 Stage dell'Università di Pisa con Gabriele Lavia presso il Teatro Verdi di Pisa in occasione della prima nazionale di **CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?** di Edward Albee, con Mariangela Melato e Gabriele Lavia.

2005 Assistente di scena nel **L'UCCELLINO AZZURRO** di Maurice Maeterlinck rappresentato presso il centro storico di Lucca, Teatro del Giglio Lucca e Università di Pisa. Regia: C. Pezzoli.

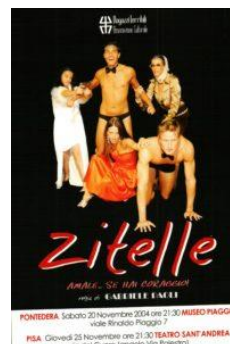
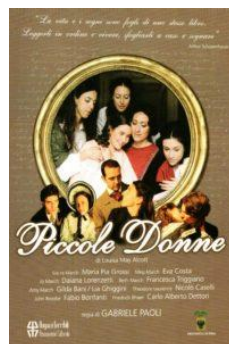
2006 Voce narrante in occasione dello spettacolo **IL FLAUTO MAGICO** di Wolfgang Amadeus Mozart rappresentato per le scuole del comune di Pisa presso il Teatro Verdi Pisa.

2006 Collaborazione con la compagnia teatrale **WANDA CIRCUS** e Teatro Agricolo in occasione della Rassegna regionale teatro della scuola presso il Teatro di Bagni di Lucca.

2007 Docente del laboratorio teatrale presso l'istituto tecnico I.T.C. Arzelà Sarzana (SP).

2008 Regia del musical **ROMEO + JULIET**, inserito all'interno del progetto teatrale dell'istituto tecnico I.T.C. Arzelà Sarzana (SP).

2017-2020 Iscritto alla scuola di coaching e Pnl Roberto Re Leadership School. Argomenti trattati public speaking, comunicazione, atteggiamento mentale, gestione emozionale.



www.nicolocaselli.com
nicolocaselli@gmail.com

Nicolò Caselli
 nicocaselli

